

A dark, atmospheric photograph of a room. In the center, a large, ornate lamp with a fringed shade is lit, casting a warm glow. To the right, a plush, dark-colored chair is visible. The background is dark and indistinct, suggesting a stage or a theatrical setting.

Schwitters Raum steht für
Szenografie — Die Kunst des
Inszenierens — Des Einrichtens
und der öffentlichen Zurschau-
stellung eines Werkes oder einer
Sache — im Raum

Szenografie ist Architektur ist
Szenografie

Schwitters Raum
Hermetschloostrasse 70
Bureau 6.13
8048 Zürich

Mona Fischer Schwitter
mas scenographical design
bureau@schwittersraum.ch
mobilnummer 076 488 88 51

1 / 8

Die Kunst des Inszenierens -
Des Einrichtens im Raum -
Ist Szenografie -
Ist Schwitters Raum

Von der Idee über die Konzept-
Erstellung bis hin zur fertigen
Projektrealisierung stelle ich mein
künstlerisches, handwerkliches
und technisches Können in allen
Entwicklungs- und Umsetzungs-
schritten zur Verfügung.

Mona Fischer Schwitter
mas scenographical design
bureau@schwittersraum.ch
instagram @schwittersraum

Dank einem breiten Hintergrund
kann ich auf kuratorische, organi-
satorische und handwerkliche
Kompetenzen zurückgreifen. Mit
einem soliden Netzwerk an
professionell Schaffenden aus
den Bereichen Kunst, Architektur,
Kreativgewerbe und Handwerk sind
vielseitige und komplexe Projekte
willkommene Herausforderungen.

Schwitters Raum

- | | | |
|----------------------|--|--|
| › Ausstellung / Raum | «Kaufhaus» Zürich 2022 › | Wiederaufnahme, Szenografie, Koordination und Planung für die Genossenschaft Gleis 70, Mai 2023 |
| › Gast / Raum | «Zafferano» Zürich 2022 › | Innenarchitektur, Gestaltung und Design, Projektleitung für Philipp Hildebrand & Rudi Bindella, Eröffnung 08.09.2022 |
| › Ausstellung / Raum | «Der Tod, radikal normal» Pfäffikon 2022 › | Ausstellungs-Planung und -Umsetzung / Projektleitung Vögele Kultur Zentrum Pfäffikon, 17.05. bis 18.09.2022 |
| › Ausstellung / Raum | «Endlich» Pfäffikon 2021 › | Szenografie, Ausstellungs-Gestalt, -Idee und -Konzept für das Vögele Kultur Zentrum Pfäffikon SZ |
| › Bild / Raum | «Kunst entsteht» Pfäffikon 2021 › | Dokumentation der künstlerischen Arbeiten / Grafik, InDesign Maske VKZ, Pfäffikon SZ |
| › Ausstellung / Raum | «Clockwork 2.00» Chloschter Solothurn 22 › | Ausstellungskonzept und Umsetzung, Clockwork Zürich |
| › Bühne / Raum | «Emil und die Detektive» 2020 › | BAG-Stopp «so schützen wir uns» 2020 Bühnenbild und Requisite für das Ensemble der Muskischule Arbon |
| › Ausstellung / Raum | «Kaufhaus» Gleis 70 Zürich 2020 › | BAG-Stopp «so schützen wir uns» Idee & Konzept 2019, Koordination und Planung für 2020 |
| › Ausstellung / Raum | «Clockwork 2.00B» Zürich 2020 › | BAG-Stopp «so schützen wir uns» Instagram @zeitfischer / Kursunterlagen / Bewerbungsmappen Clockwork Zürich |
| › Gast / Raum | «Zähringer» Zürich 2020 › | Bedarfsanalyse, Beratung, Raumideen 2019, Raumkonzept 2020 Kollektiv Zähringer Zürich |
| › Gast / Raum | «Baragge» Zürich 2019 › | Szenografie und Grafik für den Zürich Fäscht - Marktstand Keller & Angst Zürich |
| › Ausstellung / Raum | «Clockwork 2.00» Criterion Zürich 2019 › | Ausstellungskonzept und Umsetzung / Projektleitung Clockwork Zürich |
| › Ausstellung / Raum | «Clockwork 2.00» Chloschter Solothurn 2019 › | Ausstellungskonzept und Umsetzung / Projektleitung Clockwork Zürich |

Schwitters Raum

| | |
|---------------------------|---|
| Bühne / Raum | «Klärli und der belgische Pilot» Baden 2019 |
| Bühne / Raum | «Weismann Projekt» Zürich 2019 |
| Ausstellung / Raum | «Leistungsschau im Raum auf Zeit» Zürich 19 |
| Bühne / Raum | «Klärli» Probebühne, Frauenfeld 2019 |
| Ausstellung / Raum | «cocomo» Zürich 2018 |
| Ausstellung / Gast / Raum | «Enoteca / Ristorante» Monte Pulciano 2018 |
| Gast / Raum | «Pulcino» Zürich 2018 |
| Gast / Raum | «Punto 9» Dübendorf 2018 |
| Ausstellung / Raum | «Leistungsschau im Raum auf Zeit» Zürich 18 |
| Ausstellung / Raum | «CLOCKWORK 2.79» Solothurn 2018 |
| Gast / Raum | «Stallzimmer» Almens 2017 |
| Bühne / Raum | «Champions» Kristall St. Moritz 2017 |
| Gast / Raum | «Santa Lucia Paradeplatz.» Zürich 2016 |

*Bühnenbild und Requisite für das Ensemble um Cornelia Montani
Premiere im ThiK Theater im Kornhaus Baden (ca. 70 Vorstellungen)
Bühnenbild und Requisite für das Junge Theater KEN
Gastspiel an der Gessnerallee Zürich
Koordination und Planung, Ausschreibung und Begleitung
Für den jährlichen Wettbewerb Genossenschaft Gleis 70
Modell Bühnenbild und Requisite für Cornelia Montani, Joe Fenner,
Daniel Schneider, Regie Paul Steinmann, Frauenfeld
Raum-im-Raum Konzept, Planung Projekt-, Bauleitung der baulichen
Eingriffe, Zürich, Förderverein cocomo, Altstetten
Szenografie & Innenarchitektur auf Vallocaia (Altbau), Konzept und
Umsetzungspläne für Bindella Unternehmungen 2016-2018
Innenarchitektur, Refresh Buffetbereich, Lösungen und Projektleitung
für Bindella Unternehmungen
Gestaltungsideen und -pläne zu den Aussenräumen (Kunst am Bau,
Licht, Atmosphäre) für die Gebrüder Triulzi / Gebrüder Salgaro
Idee, Konzept, Koordination und Planung, Ausschreibung
Wettbewerb «Kultur» in der Genossenschaft Gleis 70
Szenografie, Planung und Umsetzung im Chloschter Solothurn für
Clockwork, Zürich
Innenarchitektur im Stall, Planung und Ausführung, Projektleitung
im Landhus Almens im Domleschg
Idee und Umsetzung Lichtobjekt «Champions» im Studio der Ski WM
St. Moritz 17, Schweizer Fernsehen, Tomi Bricchi
Innenarchitektur, Gestaltung und Design Gasträume, Projektleitung
für Bindella Unternehmungen*

Schwitters Raum

- › Bühne / Raum *«Anne» Mels 2016* ›
- › Ausstellung / Raum *Ein Display für Gessner Zürich 2016* ›
- › Gast / Raum *«Pulcino» Zürich 2015* ›
- › Ausstellung / Raum *«Bauplatz Kreativität» Basel 2015* ›
- › Ausstellung / Raum *«Im wunderbaren Reich jenseits der Hecke» 15* ›
- › Ausstellung / Bild / Raum *«National» Winterthur 2014* ›
- › Bühne / Raum *«The Project» Kulturmarkt Zürich 2014* ›
- › Ausstellung / Bild / Raum *«Fischer Design» in&out Langenthal 2014* ›
- › Ausstellung / Gast / Raum *«Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013* ›
- › Bild / Raum *«Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013* ›
- › Ausstellung / Bild / Raum *«sun shower» Beepositiv Vilnius Litauen 2013* ›
- › Ausstellung / Bild / Raum *«Zaungäste» Zürich 2013* ›
- › Ausstellung / Gast / Raum *«eldorado» Zürich 2012* ›

Bühnenbild Idee, Konzept und Planung, Requisiten und Kostüme in Zusammenarbeit mit Martina Good, Kulturort Altes Kino Mels

Konzeptskizze, Modelle

Grünstadt Zürich, Botanischer Garten Zürich

Innenarchitektur, Gasträumlichkeiten, Kunstträger, Leuchtenentwurf, Projektleitung, für Bindella Unternehmungen

Idee und Entwurf, Versuchsanlage einer Station zu Statistiken

Bildschulen Schweiz, Karin Vidensky Szenografie

Idee, Koordination und Planung der Gleis 70 Aktion zum Chreis Nüün Fäscht (Stadtquartiere Albisrieden-Altstetten-Grünau-Triemli)

Innenarchitektur, Gestaltung Gasträume, Kunstträger, Projektleitung, für Bindella Unternehmungen

Szenografie, Requisiten und grafische Projektion / Planung und Umsetzung für Enzo Scanzi, Teatro Matto

Szenografie / Grafische Arbeit / Planung und Umsetzung Standgestalt

Martin Fischer, a-faire Zürich

Innenarchitektur, Design, Konzept der Ausstellung «Werkschau des Künstlers Rolf Brehm im Gastraum, Projektleitung für Bindella

Buch und Leporello zum BARBATTI & Rolf Brem

Konzept/Gestaltung/Kuration für Bindella

Eine mechanisch szenografische Installation von Fischer&Fischer

Gruppenausstellung im Open Space, Beepart im Baltikum

Szenografisch / grafische Ausstellungsgestaltung, Projektleitung für HEKS Zürich

Relaunch für das neue Kneipengold «eldorado», Konzept und Umsetzung / Ausstellung für Hermann GmbH

Schwitters Raum

- › Ausstellung / Raum *«Baugesuch» Kunstkasten Winterthur 2012 ›*
- › Ausstellung / Raum *«Santa Lucia Teatro Glocken» Zürich 2012 ›*
- › Ausstellung / Raum *«Cantinetta Bindella Glocken» Winterthur12 ›*
- › Ausstellung / Raum *«Amalfi Zeitgenossen» Zürich 2011 ›*
- › Ausstellung / Raum *«Restaurant Verdi Glockenspiel», Bern 2011 ›*
- › Ausstellung / Raum *«light transfer» Beepositiv Vilnius Litaue 2011 ›*
- › Bühne / Raum *«Leuchtende Liebe Lachender Tod» Zürich 10 ›*
- › Ausstellung / Raum *Schwitters Raum Zürich 2008 & 2009 ›*
- › Ausstellung / Bild / Raum *«Neue Gesichter für die Stadt» Zürich 2007 ›*
- › Ausstellung / Bild / Raum *«11 Malzeiten» Zürich 2007 ›*

Szenografie zum Thema «Jeder braucht eine Insel (die Schweiz)», Kunstgruppe Erika Wagner/Karin Vidensky/Mona Schwitter Idee / Umsetzung und Installation mit Martin Fischer a-faire für Bindella Unternehmungen

Szenografie, Umsetzung und Installation mit Martin Fischer a-faire für Bindella Unternehmungen

Szenografie für die Porträt-Sammlung des Künstlers Rolf Brem, Idee und Umsetzung, Dauerausstellung für Bindella Unternehmungen

Szenografie für die Glockensammlung, Idee und Umsetzung einer Dauerausstellung für Bindella Unternehmungen

Szenografie zum Thema Licht im Open Space mit Martin Fischer Mechanik. Eine Gruppenausstellung im Baltikum, Beepart Bühnenbild, Requisiten, Musikalisches Monodrama um Mathilde und Richard W, für Volker Vogel, Kathrine Ramseier im Bernhardtheater Raumproduktionen mit diversen KünstlerInnen aus Zürich

Schwitters Erste bis Schwitters Achte im Schwitters Raum Zürich Szenografie / Performance, Diplomarbeit Master in Szenografie Zürcher Hochschule der Künste Zürich

Ausstellungsgestaltung, Teil der Gruppe von Peter Pfister 2006, (Buchauflage 100 Stück & Sonderedition im Eigenverlag) Zürich

Schwitters Raum

- | | | |
|---------------|--|---|
| › Bild / Raum | «10 Jahre BCK9 » 2020 › | <i>Idee, Konzept, Gestaltung Souvenir zum Jubiläum Boxclub Kreis Neun Zürich</i> |
| › Bild / Raum | «Boxclub Kreis 9» Zürich 2018 › | <i>Konzept einer Sponsoring-Mappe / Heft- und Mail-Lösung Boxclub Kreis Neun Zürich</i> |
| › Bild / Raum | «Flora Steiger - Crawford» Zürich 2018 › | <i>Buchprojekt: Konzept, Gestaltung, Kuration Im Eigenverlag Bindella Galleria SA</i> |
| › Bild / Raum | «BCK9» Zürich 2018 › | <i>Webseite: Auf der Basis einer Jimdo Seite, Grafik Boxclub Kreis Neun Zürich</i> |
| › Bild / Raum | «Carol May» Zürich 2018 › | <i>«Unhappy Mealbox»: Schnittmuster und Druckvorlage (Illustrator Daten), Kunstobjekt Carol May</i> |
| › Bild / Raum | «Fischer&Fischer» Vilnius Litauen 2013 › | <i>Plakatmalerei: Illustrationen für Hinweis-, Warn- und Werbeschilder Szenografie für eine Gruppenausstellung, Fischer&Fischer</i> |
| › Bild / Raum | «BCK9» Zürich 2013 › | <i>Postkarten: Illustration und Druckvorlage Boxclub Kreis Neun Zürich</i> |
| › Bild / Raum | «SoJa» Zürich 2013 › | <i>Briefmarken: Illustration (C4D), Druckvorlage Fischer&Fischer Zürich</i> |
| › Bild / Raum | «Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013 › | <i>Leporello: Konzept, Gestaltung, Kuration Zur Eröffnung vom Ristorante Bindella ein Souvenir</i> |
| › Bild / Raum | «Barbatti Buch» Luzern 2013 › | <i>Buchprojekt: Konzept, Gestaltung, Kuration Im Eigenverlag Bindella Galleria SA</i> |
| › Bild / Raum | «Ana la Perla» Zürich 2012 › | <i>Logo: Illustrationen, Modelle für die Werbung Reinigungsservice Dos Santos Ana</i> |
| › Bild / Raum | «Boxclub Kreis 9» Zürich 2011 › | <i>Logo: Illustration und Druckvorlagen für Bekleidung Boxclub Kreis Neun Zürich</i> |
| › Bild / Raum | «Nepomuk» Zürich 2009 › | <i>Logo & Werbemittel: Illustrationen für div. Karten, Briefmarken Nepomuk Kinderladen Zürich</i> |

Schwitters Raum



Seit 2013

« Fischer & Fischer » Temporäre Ausstellungs-Aktionen
a-faire und Schwitters Raum

Seit 2007

« Schwitters Raum »
Bureau für Szenografie MAS scenographical design

2007

Diplom Master of Advanced Studies in scenography
ZHdK Zürich, diplomierte Szenografin mit Auszeichnung

2005 – 2007

Postgraduate degree Master of Advanced Studies in scenography
ZHdK Zürich unter Prof. Lawrence Wallen & Prof. Thea Brejzek

1999 – 2005

« *Mona Bluemestil* » mobiler Florist
Florale Auftragsarbeiten für die Schweiz, Deutschland und Österreich

1996

Diplom Master Floral Design, Straubing bei München
Meister-Diplom mit Auszeichnung

1995 – 1996

Master Floral Design, Fachhochschule in Straubing bei München
unter Nicole Boletzki & Olaf Schrörs