

A photograph of a room with a large, ornate lamp and a patterned sofa. The lamp is lit, casting a warm glow. The sofa is dark and has a patterned fabric. The room is dimly lit, with the lamp being the main source of light.

Schwitters Raum steht für  
Szenografie — Die Kunst des  
Inszenierens — Des Einrichtens  
und der öffentlichen Zurschau-  
stellung eines Werkes oder einer  
Sache — im Raum

Szenografie ist Architektur ist  
Szenografie

Schwitters Raum  
Hermetschloostrasse 70  
Bureau 6.13  
8048 Zürich

Mona Fischer Schwitter  
mas scenographical design  
bureau@schwittersraum.ch  
mobilnummer 076 488 88 51

## Schwitters Raum

Ich bin als Szenografin in den Bereichen (Kunst- und Verkaufs-) Ausstellung, Architektur, Bühne und Design tätig.

Mit «Schwitters Raum» biete ich von der Idee über die Konzepterstellung bis hin zur fertigen Projektrealisierung mein künstlerisches, handwerkliches und technisches Können in allen Entwicklungs- und Umsetzungsschritten an.

Auftragsarbeiten ebenso wie eigene Projekte werden dabei oft in Kooperation mit anderen Kunstschaffenden, Szenografinnen, Personen aus der Wissenschaft und mit meinem Partner Martin Fischer umgesetzt.



# Schwitters Raum

---

<i>Gast / Raum</i>	<i>«cocomo» Zürich 2018</i>	<i>Raum-im-Raum Konzept, Szenografie, Planung und Begleitung der baulichen Eingriffe, Zürich, Förderverein cocomo, Altstetten</i>
<i>Ausstellung / Raum</i>	<i>«Enoteca / Ristorante» Monte Pulciano 2018</i>	<i>Gestaltung der Räumlichkeiten auf Vallocaia (Altbau), Konzept und Umsetzungspläne für Bindella Unternehmungen 2016-2018</i>
<i>Bühne / Raum</i>	<i>«Pulcino» Zürich 2018</i>	<i>Umgestaltung der Buffet- &amp; Serivcesituation, Lösungen und Projektleitung für Bindella Unternehmungen</i>
<i>Bild / Raum</i>	<i>«Punto 9» Dübendorf 2018</i>	<i>Gestaltungspläne zu den Aussenräumen (Signaletik, Licht, Stimmung)</i>
	<i>«Stallzimmer» Almens 2017</i>	<i>Szenografie für die Gastlichkeit, Gebrüder Triulzi / Gebrüder Salgaro</i>
	<i>«Santa Lucia Paradeplatz» Zürich 2016</i>	<i>Szenografie im Stall, Planung und Ausführung, Projektleitung für das Landhus Almens im Domleschg</i>
	<i>«Pulcino» Zürich 2015</i>	<i>Innenarchitektur, Gestaltung der Gasträume, Projektleitung für Bindella Unternehmungen</i>
	<i>«National» Winterthur 2014</i>	<i>Gestaltung der Gasträumlichkeiten, Leuchtenentwurf, Projektleitung für Bindella Unternehmungen</i>
	<i>«Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013</i>	<i>Innenarchitektur, Gestaltung der Gasträume, Kunstträger, Projektleitung für Bindella Unternehmungen</i>
	<i>*</i>	<i>Gestaltung der Gasträume, Konzept der Ausstellung «Werkschau des Künstlers Rolf Brehm im Gastraum / Ausstellungsraum / Buch und Leporello über das BARBATTI Rolf Brem, Projektleitung für Bindella</i>
	<i>«eldorado» Zürich 2012</i>	<i>Relaunch für das neue Kneipengold «eldorado», Konzept und Umsetzung / Ausstellung für Hermann GmbH</i>
	<i>«Santa Lucia Teatro Glocken» Zürich 2012</i>	<i>Idee / Umsetzung und Installation mit Martin Fischer a-faire für Bindella Unternehmungen</i>
	<i>«Cantinetta Bindella Glocken» Winterthur 2012</i>	<i>Szenografie, Umsetzung und Installation mit Martin Fischer a-faire für Bindella Unternehmungen</i>
	<i>«Amalfi Zeitgenossen» Zürich 2011</i>	<i>Szenografie für die Porträt-Sammlung des Künstlers Rolf Brem, Idee und Umsetzung, Dauerausstellung für Bindella Unternehmungen</i>



# Schwitters Raum

---

*Gast / Raum*

Ausstellung / Raum

Bühne / Raum

Bild / Raum

*«Restaurant Verdi Glockenspiel», Bern 2011*

*Szenografie für die Glockensammlung, Idee und Umsetzung einer  
Dauerausstellung für Bindella Unternehmungen*



# Schwitters Raum

---

Gast / Raum	<i>«Clockwork» Criterion Zürich 2019</i>	<i>Szenografie / Grafik am Stand</i>
<i>Ausstellung / Raum</i>		<i>Martin Fischer, a-faire Zürich</i>
Bühne / Raum	<i>Ein Display für Gessner Zürich 2016</i>	<i>Konzeptskizze, Modelle</i>
Bild / Raum		<i>Grünstadt Zürich, Botanischer Garten Zürich</i>
	<i>«Bauplatz Kreativität» Basel 2015</i>	<i>Idee und Entwurf, Versuchsanlage einer Station zu Statistiken</i>
	<i>«Clockwork» in&amp;out Langenthal 2014</i>	<i>Bildschulen Schweiz, Karin Vidensky Szenografie</i>
	<i>«sun shower» Beepositiv Vilnius Litauen 2013</i>	<i>Szenografie / Grafik am Stand</i>
	<i>«Zaungäste» Zürich 2013</i>	<i>Martin Fischer, a-faire Zürich</i>
	<i>«Baugesuch» Winterthur 2012</i>	<i>Eine mechanisch szenografische Installation von Fischer&amp;Fischer</i>
	<i>«light transfer» Beepositiv Vilnius Litaue 2011</i>	<i>Gruppenausstellung im Open Space von Beepart im Baltikum</i>
	<i>Schwitters Raum Zürich 2008 &amp; 2009</i>	<i>Szenografisch / grafische Ausstellungsgestaltung, Projektleitung für HEKS Zürich</i>
	<i>«Neue Gesichter für die Stadt» Zürich 2007</i>	<i>Szenografie zum Thema «Jeder braucht eine Insel (die Schweiz)», Kunstgruppe Erika Wagner/Karin Vidensky/Mona Schwitter</i>
	<i>«11 Malzeiten» Zürich 2007</i>	<i>Szenografie zum Thema Licht im Open Space mit Martin Fischer</i>
		<i>Mechanik. Eine Gruppenausstellung im Baltikum, Beepart</i>
		<i>Raumproduktionen mit diversen KünstlerInnen aus Zürich</i>
		<i>Schwitters Erste bis Schwitters Achte im Schwitters Raum Zürich</i>
		<i>Szenografie / Performance, Diplomarbeit Master in Szenografie</i>
		<i>Zürcher Hochschule der Künste Zürich</i>
		<i>Ausstellungsgestaltung, Teil der Gruppe von Peter Pfister 2006, (Buchauflage 100 Stück &amp; Sonderedition mit Originalzeichnung im Eigenverlag)</i>



# Schwitters Raum

---

Gast / Raum

Ausstellung / Raum

*Bühne / Raum*

*Bild / Raum*

«Weismann Projekt»  
Zürich 2019

«Leistungsschau im Raum auf Zeit»  
Zürich 2019

«Klärli»  
Probephöhne, Frauenfeld 2019

«Leistungsschau im Raum auf Zeit»  
Zürich 2018

«Champions» Kristall  
St. Moritz 2017

«Anne»  
Mels 2016

«Im wunderbaren Reich jenseits der Hecke»  
Zürich 2015

«The Project» Kulturmarkt Zürich 2014

«Leuchtende Liebe Lachender Tod»  
Musikalisches Monodrama um Mathilde und  
Richard W. Bernhardtheater Zürich 2010

*Bühnenbild und Requisite für das Junge Theater KEN  
In Arbeit das Gastspiel an der Gessnerallee*

*Koordination und Planung, Ausschreibung und Begleitung  
Für einen jährlicher Wettbewerb für die Genossenschaft Gleis 70*

*Bühnenbild und Requisite für Cornelia Montani, Joe Fenner, Daniel  
Schneider, Regie Paul Steinmann*

*Konzept, Koordination und Planung, Ausschreibung, Durchführung  
Ein jährlicher Wettbewerb für die Genossenschaft Gleis 70*

*Idee und Umsetzung Lichtobjekt «Champions» im Studio der Ski WM  
St. Moritz 17, Schweizer Fernsehen, Tomi Bricchi*

*Bühnenbild Konzept und Planung, Requisiten und Kostüme in Zu-  
sammenarbeit mit Martina Good, für den Kulturort Altes Kino Mels*

*Idee, Koordination und Planung der Gleis 70 Aktion zum Chreis  
Nüün Fäscht (Stadtquartiere Albisrieden-Altstetten-Grünau-Triemli)*

*Szenografie und grafische Projektion für Enzo Scanzi, Teatro Matto*

*Szenografie und Bühnenbild für Volker Vogel, Kathrine Ramseier  
Requisiten, Effekte*



# Schwitters Raum

---

Gast / Raum		
Ausstellung / Raum	«Boxclub Kreis 9» Zürich 2018	<i>Konzept einer Sponsoring-Mappe / Heft- und Mail-Lösung Boxclub Kreis Neun Zürich</i>
Bühne / Raum		<i>Buchprojekt: Konzept, Gestaltung, Kuration Im Eigenverlag Bindella Galleria SA</i>
Bild / Raum	«Flora Steiger - Crawford» Zürich 2018	<i>Webseite: Auf der Basis einer Jimdo Seite, Grafik Boxclub Kreis Neun Zürich</i>
	«BCK9» Zürich 2018	<i>«Unhappy Mealbox»: Schnittmuster und Druckvorlage (Illustrator Daten), Kunstobjekt Carol May</i>
	«Carol May» Zürich 2018	<i>Plakatmalerei: Illustrationen für Hinweis-, Warn- und Werbeschilder Szenografie für eine Gruppenausstellung, Fischer&amp;Fischer</i>
	«Fischer&Fischer» Vilnius Litauen 2013	<i>Postkarten: Illustration und Druckvorlage Boxclub Kreis Neun Zürich</i>
	«BCK9» Zürich 2013	<i>Briefmarken: Illustration (C4D), Druckvorlage Fischer&amp;Fischer Zürich</i>
	«SoJa» Zürich 2013	<i>Leporello: Konzept, Gestaltung, Kuration Zur Eröffnung vom Ristorante Bindella ein Souvenir</i>
	«Barbatti Rolf Brem» Luzern 2013	<i>Buchprojekt: Konzept, Gestaltung, Kuration Im Eigenverlag Bindella Galleria SA</i>
	«Barbatti Buch» Luzern 2013	<i>Logo: Illustrationen, Modelle für die Werbung Reinigungsservice Dos Santos Ana</i>
	«Ana la Perla» Zürich 2012	<i>Logo: Illustration und Druckvorlagen für Bekleidung Boxclub Kreis Neun Zürich</i>
	«Boxclub Kreis 9» Zürich 2011	<i>Logo &amp; Werbemittel: Illustrationen für Karten und Briefmarken</i>
	«Nepomuk» Zürich 2009	





Seit 2013

Seit 2007

2007

2005 – 2007

1999 – 2005

1996

1995 – 1996

# Schwitters Raum

---

« Fischer & Fischer » Temporäre Aktionen

a-faire und Schwitters Raum

« Schwitters Raum »

Bureau für Szenografie

Diplom Master of Advanced Studies in scenography

ZHdK Zürich, diplomierte Szenografin

Postgraduate degree Master of Advanced Studies in scenography

ZHdK Zürich, Studentin

« Mona Bluemestil »

Florale Auftragsarbeiten für die Schweiz, Deutschland und Österreich

Diplom Master Floral Design, Straubing bei München

Meister-Diplom mit Auszeichnung

Master Floral Design, Fachhochschule in Straubing bei München

unter Nicole Boletzki

